



Marie Schem is French and Swiss.  
All paintings are "Acrylic on canvas"

マリーシェムは、フランス人とスイス人のハーフで、  
彼女の作品は、アクリル絵の具による、キャンバス画である。

Through her paintings, Marie SCHEM intends to study the look of the person. "As a teenager, I was very impressed with the look others gave me - looks that tried to put a label on me..." These thoughts are translated into dark stares in her paintings, "thinking and looking being so closely intertwined..."

#### Biography and Exhibitions:

On the other hand, colors express emotions, along with faces switching from one state of mind to another.

Thus come the faces, one after another, set next to paintings of flowers or fruits, one or many of them on the canvas, looking distant, detached from this world, their emotions showing on the surface in wide flat strokes of violet, green, pink and yellow.

Influenced by her dual culture - the artist has constantly been living between France and Algeria - Marie SCHEM gives shape to her many questions.

Stemming from two lineages where origins collide into identities, she is a dreamer, a happy-go-lucky spirit, a cheerful person, whom life has forced into early seriousness. She has grown up between several countries, has come upon the Beaux-Arts - lived and blossomed there for four years. There she has searched for harmony, created icons and become a fabulous naïve master painter.

Her creations are delivered through superb portraits, each time singular or kindly repeated, in closed eyes, through prevented looks, in the violence of deliciously contrasted shades.

マリーシェムは、フランス人とスイス人のハーフで、60歳の女性である。彼女の作品は、アクリル絵の具による、キャンバス画である。

作品を通じて、マリーシェムは人物の眼差しを追求しようとしている。

「十代の頃、わたしは人々の自分に対する眼差しにとっても衝撃を受けていました。わたしにラベルを付けようとする、彼らの眼差しに...」

こうした思考が、彼女の作品の中の暗いじつと見つめる視線に表されている。「思考と眼差しの密接な関わり...」

#### 人物紹介及び個展

対照的に、表情が一つの心理状態から別の心理状態へ変化していくにつれ、色彩で感情を表現している。

そのため、花や果物の絵画の横に、距離間のあるそしてこの世からかけ離れた思考の顔が次々と並べられ、彼らの感情が紫、緑、ピンク、黄色のような色彩で、幅広く平らなタッチでキャンバスに描かれている。

この画家は、常にフランスとアルジェリアの二カ国間で生活していた事から、彼女は二重の文化に影響された。マリーシェムの、数多くの価値観への問いかけを編成した背景である。

出生（オリジン）と自己のアイデンティティという二つがぶつかり合うことから、人生の初期に深刻な悩みを抱えざるをえなかった彼女だが、今は夢見がちで、楽天的で、明るい人柄である。彼女は、成長する過程でいくつもの国々で生活して来たが、Beaux-Artsにたどり着き、そこでの生活を謳歌して4年目の月日が経とうとしている。そこで彼女は、協調（ハーモニー）と、作られた象徴を探し、素晴らしい画家としての地位を築いた。

彼女の作品は、絶妙なポートレートを通じて発信され、毎回距離感のある眼差しを通じて閉じられた目が素晴らしくコントラストの効いた陰影をふんだんに使っている。

# Art Gallery Bangkok

Introduces Marie Schem

Exclusive Fine Art



Philippa (100 x 81 cm)  
370,000 THB



Divine (100 x 81 cm)  
370,000 THB



Diamante (100 x 100 cm)  
350,000 THB



Les Poissons Rouges (100 x 100 cm)  
350,000 THB



Cache cache (50 x 50 cm)  
SOLD



Cadium (40 x 40 cm)  
120,000 THB



Noir de Mars (40 x 40 cm)  
120,000 THB

### Exhibitions

Lyon France

Paris France

Honfleur France

Saint Paul de Vence France

London England

New York USA

Montreal Canada

Megève France

Bangkok Thailand

Siam Paragon

Bedsupperclub

Le Beaulieu

Livia (40 x 40 cm)  
120,000 THB

Opéra (40 x 40 cm)  
120,000 THB

Tessa (20 x 20 cm)  
SOLD

Floc (20 x 20 cm)  
65,000 THB

Love (20 x 20 cm)  
65,000 THB

Lumière (20 x 20 cm)  
SOLD

N°31 (20 x 20 cm)  
65,000 THB



Art Gallery Bangkok

+66 (0)85 227 7175

cyrille@artgallerybangkok.com